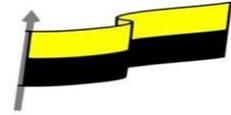




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
 y 1854 del 18 de Octubre de 2007
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Ten en cuenta siempre lavar tus manos con abundante agua y jabón y el uso del tapabocas

GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		Jhon Alexander Mena Mena			
Número telefónico del Docente:		3137820060	Correo electrónico del docente		akilexmen@gmail.com
Nombre del Estudiante:					
Área	humanidades	Grado:	701	Período	PRIMERO
Duración	1 MES	Fecha Inicio	01/04/2021	Fecha Finalización	30/04/2021
DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES					
TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES		<ul style="list-style-type: none"> ➤ LENGUAJE ➤ TIPOS DE LENGUAJE 			
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		comunicativa, lecto-escritura			
OBJETIVO (S)		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtener el conocimiento necesario sobre el lenguaje y sus componentes. ❖ Reconocer los distintos tipos de lenguaje. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer la importancia de las diversas teorías del lenguaje y su relevancia en la historia, así como su aplicación de día a día
<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de la intención de diversas situaciones comunicativas. ➤ Diferencia características e implicaciones de las dos formas de comunicación.
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	<p style="text-align: center;">TIPOS DE LENGUAJE</p> <p>El lenguaje: El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura).</p> <p>El lenguaje se vuelve indispensable en nuestra vida en sociedad y es clave en nuestras relaciones interpersonales. En este artículo podrás conocer cómo se clasifica el lenguaje y cuáles son sus características.</p> <p>A continuación, veremos cada uno de los tipos de lenguaje:</p> <p>Según su nivel de naturalidad existe más de un tipo de lenguaje o método de comunicación a través del cual nos transmitimos información. En este sentido podemos clasificar diferentes tipologías. Una de ellas se basa en el nivel de naturalidad o artificialidad con el que es usado el código de símbolos empleado.</p> <p>1. Lenguaje natural: El lenguaje natural es el lenguaje que hablamos todos de manera ordinaria (castellano, catalán, inglés, francés, etc.) y hace referencia a aquellas lenguas que se han desarrollado de manera espontánea por un grupo de personas con propósito de comunicarse. Es diferente a otro tipo de lenguajes, como, por ejemplo: los lenguajes de programación o el lenguaje matemático. Así, por lenguaje natural entendemos todo aquel tipo de acto de comunicación que emplea inconscientemente el código aprendido y asimilado durante la infancia y el proceso de desarrollo, propio del entorno y cultura de pertenencia.</p> <p>2. Lenguaje artificial: Se entiende como tal todo aquel lenguaje creado y empleado conscientemente con el objetivo de cumplir con un objetivo determinado, expresarse de una forma diferente de la natural o de cara a especificar aspectos técnicos que pueden ser ambivalentes y difíciles de entender mediante el lenguaje natural. El lenguaje artificial no nace de forma espontánea, sino que es creado y no responde al propósito de la comunicación de uso general. El lenguaje de programación es un ejemplo claro, pues es un lenguaje para comunicarse con computadoras y entre dispositivos que computan. Por ello, puede decirse que es un tipo de lenguaje ad hoc, en cuyos orígenes ha habido un objetivo específico claro, ligado a un contexto concreto.</p>

Dentro del lenguaje artificial se destacan el lenguaje formal, el lenguaje literario y poético como forma de expresión emocional y artística y el lenguaje técnico (dentro del cual podemos encontrar lenguajes específicos de diferentes disciplinas tales como el lenguaje jurídico o el médico). A continuación, veremos sus características.

Lenguaje literario

El tipo de lenguaje escrito que emplean los escritores. Puede parecer igual que el lenguaje culto, sin embargo, se pueden introducir giros coloquiales e incluso vulgares. Es un tipo de lenguaje que crea belleza y tramas literarias complejas, además de comunicación. En él, las formas importan mucho, y los intentos de expresión no se centran solo en el contenido explícito de los mensajes. Por ejemplo, el hecho de hacer que un personaje de ficción hable con un cierto acento sirve para construir su rol en la historia, dado que puede informar sobre sus orígenes étnicos o sociales.

Lenguaje científico y técnico

El lenguaje científico y técnico está compuesto por jergas, es decir, que son lenguajes que usan distintos grupos sociales y gremios profesionales y que varían respecto a la lengua estándar. Además, son normativos y objetivos. El lenguaje es técnico en el sentido de que se emplea en diferentes actividades, profesiones, o parcelas de la ciencia. Esto es así porque es necesario tener claro de antemano el significado preciso de las palabras y de los modos de formulación de los mensajes para no caer en errores procedimentales derivados de una mala interpretación de lo que se ha comunicado.

El lenguaje científico es similar al anterior. Sin embargo, la principal diferencia entre ambos se encuentra en su finalidad. Mientras el lenguaje científico hace referencia a la transmisión de conocimientos, el lenguaje técnico pretende transmitir información no con una finalidad teórica, sino con finalidad práctica inmediata y específica.

Lenguaje formal

El lenguaje formal es menos personal que el el lenguaje informal, y se utiliza para fines profesionales o académicos. Este tipo de lenguaje no usa coloquialismos, contracciones o pronombres como "tu" o "vosotros". En cambio, emplea "su", "usted" o "ustedes".

En cierto modo, la principal razón de ser del lenguaje formal es otorgarle al contexto comunicativo una importancia o solemnidad que sirva para hacer que ese lugar o acto sea algo que se respeta, que está por encima de las personas individuales que están comunicándose.

Según el elemento comunicativo empleado

El lenguaje puede ser también clasificado en función de qué tipo de elementos se utilicen en el intercambio comunicativo.

- I. **Lenguaje verbal:** El lenguaje verbal se caracteriza por el uso de las palabras cuando se interactúa con otra persona (o personas), ya sea a través del lenguaje escrito o hablado. Ahora bien, no solo se refiere única y exclusivamente al empleo de palabras, sino también a gritos, siglas, jeroglíficos, etc.

Por otro lado, este es un tipo de lenguaje que parte del establecimiento de normas y de símbolos cuya interpretación se ha pactado de antemano (aunque hay un cierto espacio para disentir). Por ello, se tarda tiempo en aprender a utilizarlo.

- **Oral:** El lenguaje oral es, básicamente, el lenguaje hablado. Este tipo de lenguaje es una combinación de sonidos utilizados para expresar el pensamiento, en la que los sonidos se agrupan en palabras habladas. Una palabra hablada puede ser un solo sonido o un grupo de sonidos. Para la expresar algo estas palabras deben ser agrupadas correctamente siguiendo una serie de normas.

Además, este es uno de los primeros tipos de lenguaje verbal que aparecieron en nuestra historia evolutiva, probablemente junto al lenguaje icónico, o poco después.

- **Escrito:** Los sonidos del lenguaje oral están representados por letras para formar el lenguaje escrito. Dicho de otra forma, el lenguaje oral tiene palabras equivalentes en el lenguaje escrito. Estas palabras se plasman en papel o en una computadora, y expresan ideas, e igual que ocurre en el lenguaje oral, estas palabras deben ser agrupadas apropiadamente para la correcta expresión.

- II. **Lenguaje no verbal:** Este tipo de lenguaje se lleva a cabo sin palabras y, en muchos casos, la persona que lo realiza no es consciente. La mirada, la manera de sentarse, de caminar, los gestos, los movimientos corporales, son algunos ejemplos de comunicación no verbal

- ✓ **Icónico:** Es otro tipo de lenguaje no verbal que utiliza símbolos básicos y define formas de combinarlos. Los símbolos básicos son el vocabulario, y la forma de combinarlos la gramática.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kinésico: Es un tipo de lenguaje no verbal que se expresa a través del cuerpo. Los gestos, la expresión facial, los movimientos corporales e incluso los olores del cuerpo son lenguaje kinésico. ✓ Facial: Es un lenguaje no verbal que aparece concretamente en el modo en el que se mueven los músculos de la cara, una zona a la que somos muy sensibles, ya que hay zonas de nuestro cerebro dedicadas a detectar las expresiones faciales y a darles un significado. ➤ Lenguaje vernáculo: El lenguaje vernáculo se refiere al idioma nativo del lugar en el que se habla. Por ejemplo. el francés en Francia o el español en España. Sin embargo, el español en Colombia o Perú no son lenguajes vernáculos. ➤ Lenguaje egocéntrico: El lenguaje egocéntrico es un tipo de lenguaje que se observa en niños y que es una parte integral de su desarrollo. Originalmente fue Jean Piaget quien dio nombre a este tipo de lenguaje, y este célebre personaje afirmaba que ocurre porque el niño no es un ser muy social a edades tempranas y habla solo para sí mismo. <p>Según Piaget, con el tiempo, el niño se relaciona con su entorno y este tipo de habla desaparece. En cambio, para Vygotsky, con el tiempo este tipo de habla evoluciona y ayuda a los niños a organizar y regular su pensamiento.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de haber adquirido los conocimientos de este importante tema, cómo concibes el lenguaje 2. ¿Por qué son tan importante los tipos de lenguaje y el lenguaje en nuestras vidas? 3. Representa por medio de dibujos bien explicados los tipos de lenguaje. 4. Elabora un mapa conceptual de acuerdo al tema estudiado. 5. Construye una situación comunicativa en donde se vean inmerso los tipos de lenguaje. 6. Argumenta: después de haber leído el cuento extrae cual es la intención del autor el autor.

EL LEÑADOR AVARICIOSO

Había una vez un leñador que trabajaba de sol a sol cortando leña, la cual vendía cuando caía el sol. Trabajaba tanto que no le quedaba tiempo para nada más. Por eso iba siempre con la ropa vieja y rota. No tenía tiempo ni para cortarse el pelo o afeitarse la barba.

Así, con el paso de los años, el leñador amasó una pequeña fortuna. Pero nadie lo sabía. De hecho, viéndole, todo el mundo pensaba que era pobre. Por eso todos los vecinos le compraban a él la leña, incluso se la pagaban más cara para echarle una mano. El leñador, viendo que la gente pagaba más, pedía cada vez más por ella. Aun así, la vendía toda, porque los vecinos pensaban que necesitaba el dinero porque estaba ayudando a alguien, tal vez unos padres enfermos.

Un día, en el pueblo hubo un gran incendio. El leñador vio el fuego desde el bosque. Asustado, dejó todo lo que estaba haciendo y corrió hacia allí.

Cuando llegó al pueblo, varias casas habían ardido ya. El fuego estaba cerca de la suya. Los vecinos se habían organizado, pero aún no tenían el fuego controlado.

—¡Leñador, echa una mano! - gritaban los vecinos
— Coge tu hacha, que así serás muy útil.

Pero el leñador se hizo el sordo y se fue a su casa para poner a buen recaudo su fortuna. En ello estaba cuando una chispa saltó y prendió el tejado de la casa del leñador.

—¿Dónde está el leñador?
—empezaron a preguntar los vecinos.

Uno de ellos, en un acto de valentía, entró a mirar en la casa. Y allí lo encontró, contando el dinero y metiéndolo en sacos. El vecino, consternado ante aquella escena, dijo:

—¿Qué haces, hombre? ¡Vamos, sal, que tu casa está ardiendo!

El leñador se había quedado tan absorto con su dinero que ni siquiera se había dado cuenta de que su casa ardía.

Rápidamente cerró los sacos y los arrastró fuera de la casa, justo a tiempo de que esta se derrumbara.

Pero los sacos pesaban tanto que se habían rasgado al sacarlos fuera, así que todos los vecinos pudieron ver lo que había dentro de ellos.

Los vecinos se quedaron sin palabras. Lo único que acertaron a hacer fue marcharse y dejarlo allí, mientras veía su casa arder.

	<p>Durante los días siguientes todos los vecinos colaboraron para reconstruir el pueblo. Pero nadie se preocupó de ayudar al leñador, que tuvo que ocuparse él solo de rehacer su casa.</p> <p>El leñador avaricioso Después de aquello ya nadie volvió a comprarle leña al leñador. Puesto que nadie le compraba la leña, el leñador dejó de trabajar.</p> <p>Pasaron los años y el leñador seguía en su casa, solo y aburrido, con la única compañía de su dinero. Entonces una terrible enfermedad asoló el pueblo. Como el leñador no se relacionaba apenas con nadie no se infectó.</p> <p>El leñador, al enterarse, cogió su dinero y viajó a la ciudad. Allí contrató médicos y compró medicinas y vacunas, con lo que salvó a todos sus vecinos.</p> <p>Desde entonces el leñador volvió a ser uno más y nunca más volvió a estar solo. Porque ser querido y tener gente con la que compartir el tiempo es lo mejor de la vida.</p>
<p>PROCESO DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">EVALUO MIS CONOCIMIENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> I. realiza un ensayo sobre la evolución del lenguaje humano. II. ¿cómo define usted el lenguaje verbal y no verbal? III. ¿Frente al planteamiento de Jean Piaget y Vygotsky que piensas al respecto? IV. Elabora un cuento con dos tipos de lenguaje (<i>ten en cuenta que tu historia cuente con los signos de puntuación</i>).

REFLEXIONEMOS

“CONTINÚA ESTUDIANDO... EL CANSANCIO ES TEMPORAL, LA SATISFACCIÓN
ES PARA SIEMPRE”